

# SONORO DESPERTAR

Éducation des enfants et des adolescents par la musique.



**P. JESÚS GUERGUÉ. Sch.P. Paroquia São Marcos, Belo Horizonte, BRASIL.**

Le nom révèle son identité. "Éveil" à la vie, par l'éducation musicale. Voyager dans le monde de la musique, pour apprendre à vivre. La musique", le véhicule qui facilite "l'éveil".

**Origines.** Il a débuté en 2000, inspiré par le charisme éducatif de San José de Calasanz. Il accompagne 120 enfants et adolescents des quartiers périphériques ; il est coordonné par Celeste Alda, spécialiste de l'éducation musicale.

Il est rattaché à l'Université catholique et est soutenu par l'archidiocèse par le biais d'un accord de coopération. Il participe fréquemment aux événements organisés par les deux institutions.

Elle se consacre à la qualité artistique et à la valeur éducative de la musique. Il dispose d'un projet éducatif et d'une grande bibliothèque de ressources pédagogiques/musicales.

**Objectif principal.** Accompagner les enfants et les adolescents dans leur processus de croissance personnelle, en favorisant l'amour de la culture et de la vie, afin qu'ils trouvent la meilleure façon de se réaliser avec leurs amis, protagonistes de leur histoire.

**Objectifs complémentaires:** formation musicale de qualité (flûte à bec, chant, solfège, lecture de partitions) ; favoriser l'estime de soi et la culture de la rencontre, le travail en équipe. Aider les familles dans l'accompagnement de leurs enfants ; la participation au projet nécessite l'engagement des familles ; relation permanente de confiance et de collaboration.

**Participants.** Enfants et adolescents âgés de 7 à 18 ans. Travail effectué en petits groupes ; programmation, méthodologie et contenu musical adaptés à l'âge et aux capacités personnelles. L'harmonie est recherchée dans son ensemble, en encourageant la coexistence et le travail en équipe.



## Histoire et impact social.

SONORO DESPERTAR a été développé comme un processus éducatif original, dynamique et attractif, encourageant l'expérimentation, la découverte et la gestion de ses propres ressources.

Il est le résultat d'un effort collectif pour "favoriser une culture où les enfants et les adolescents peuvent grandir bien, solidairement et heureux".

Il a atteint des objectifs importants et constitue une référence en matière d'éducation musicale. Il a fait des présentations à l'université d'État et à l'université fédérale, dans des séminaires qui soulignent la pertinence de l'éducation musicale dans les projets sociaux. Elle a participé au séminaire international "Human Development in Early Childhood : Music Education and Music Therapy".

Il s'est produit dans de nombreux espaces culturels : école de musique universitaire, forum national de la pédagogie, congrès mondial des universités catholiques, congrès national de l'enseignement catholique ; semaine culturelle d'Ouro Preto, théâtre historique de Sabará ; fondation de l'éducation artistique ; musées, auditoriums, parcs..... Il a apporté la beauté de la musique aux écoles, aux personnes dans le besoin, aux asiles, aux résidences...

Il a produit des CD pour enfants et de nombreuses vidéos... Et a été fréquemment interviewé à la télévision, à la radio, dans les journaux.

Plusieurs étudiants ont poursuivi leurs études dans des facultés de musique. Un ancien élève a remporté, en 2019, le premier prix du Concours national des jeunes flûtistes ; en 2022, il a été classé premier au Concours latino-américain de flûte.

Enregistreur. La flûte à bec (soprano, alto, ténor et basse) est l'instrument médiateur de ce processus. Les cours sont dispensés en petits groupes, ce qui favorise une culture conviviale et coresponsable. Dans les cours collectifs, nous apprenons à écouter et à respecter ; la coexistence et les liens d'amitié favorisent la qualité musicale et les belles mélodies ; cette harmonie de l'ensemble est l'expression du monde de la solidarité que nous voulons atteindre dans la vie.

Un répertoire varié est proposé à chaque groupe, de manière progressive, en fonction de l'âge et des capacités. Le projet exige un engagement à : fréquence, participation active, respect, collaboration, étude à domicile...

### **Retrouver la vie à travers la musique.**

SONORO DESPERTAR agit dans les zones périphériques, marquées par diverses déficiences. Elle place "la personne au centre de son action éducative". L'éducation dès le plus jeune âge est l'investissement le plus porteur d'avenir (Calasanz).

La musique n'est pas une fin en soi, c'est un véhicule qui facilite le plein développement de la personne et son insertion sociale. La motivation profonde qui anime le projet est de contribuer à la transformation intérieure : grandir personnellement, apprendre à transformer la vie en art. Il emmène les enfants et les adolescents à la rencontre de la vie, avec le désir de contribuer à un avenir meilleur. Il aide les familles à accompagner leurs enfants. Elle sensibilise et mobilise les adultes en faveur de l'éducation, consciente que la culture est la base fondamentale de la construction d'une nouvelle société.

Il montre qu'il est possible d'atteindre des objectifs élevés dans des régions périphériques qui manquent d'incitation culturelle. Ses réalisations justifient l'existence d'autres projets similaires, où les enfants et les adolescents des périphéries peuvent trouver un endroit approprié pour rêver d'une vie meilleure et être heureux.

### **La présence dans le monde digital.**

Pendant la pandémie de Covid-19, SONORO DESPERTAR a présenté cinq récitals sur Youtube, qui montrent des moments importants de son histoire et démontrent la qualité de son travail : "Cantando a beleza da vida", "Vida de São José de Calasanz", "Um canto de Alegria e Paz", "Jesus de Nazaré", "Uma paixão pela música e pela Vida".

Il est présent dans les réseaux sociaux.

- Facebook: <https://www.facebook.com/sonorodespertaroficial>
- Instagram: @sonorodespertaroficial
- Youtube: sonorodespertaroficial
- Lien vers la brochure sur les 20 ans du projet (histoire, photos, collaborations, moments particuliers...): <http://gg.gg/sonorodespertarbook>.